

## SANATAIDE TYÖPAJA 4-6 lk

Sanataidepajan suunnittelut: Riikkamaria Korhonen, Sanataidekoulu Aapeli

Pohjana kirja: *Koira nimeltä Kissa*, **Timo Kontio** (kirja voi halutessa vaihtaa toiseen kuvakirjaa ja muokata tehtäviä sen mukaan)

Kesto: 90 min

Pajan ohjaus: yksi ohjaaja, opettajan läsnäolo välttämätön

### TEEMAT

erilaisuus, isä, äiti, muiden toiveet, itsenäinen, yksinäisyys, muukalainen, luottamus, mitä/kuka minä olen, ystävyys, eriarvoisuus, onnellisuus

### VALMISTELU

- tuolit ympyrässä
- pöytiä ja tuoleja missä voi kirjoittaa
- 4-5 kpl Koira nimeltä Kissa kirjaa
- Jukka Itkosen runokirja Kuutanssi
- kyniä, kumeja, teroittimia, paperia, paperiliuskoja (joissa Sanataidekoulu Aapelin logo)
- kello

### TYÖPAJANRUNKO

#### ALOITUS:

5 min

Istuudutaan paikoille syntymäpäivän mukaan, myös ohjaaja ja opettaja mukana.

Ohjaaja esittäytyy, kertoo mitä tapahtuu:

Työskennellään yksin ja ryhmässä,  
osallistavin ja toiminnallisoin menetelmin;  
keskustellen, kirjoittaen ja draaman keinoin.

ja miten edetään:

muutama lämmittely harjoitus,  
tutustutaan kirjaan  
varsinainen tehtävä  
työskennellään 90 min putkeen  
ei oikeita tai väärä vastauksia  
kunnioituksen ilmapiiri

ASSOSIAATIOSANAJONO: Mitä ainutlaatuisuus on?

10 min

Vuoron perään jokainen sanoo sanan, mitä tule mieleen edellisen sanasta.

Ohjaaja aloittaa: helpolla sanalla esim. "auto".

## ERILAISUUS/ITSETUNTO -DRAAMAHARJOITUS: Olenko ainoa?

15 min

Osallistujat istuvat/seisovat ringissä.

Yksi osallistuja seisoo keskellä ilman tuolia (ohjaaja aloittaa).

Vaatii osallistumista, keskittymistä.

Ohjaaja näyttää esimerkit:

”Olenko ainoa, jolla on vaaleat hiukset?”

Kaikki osallistujat, jotka ovat tässä asiassa samanlaisia, nousevat ylös. Keskellä ollut pyrkii päästä istumaan ja muut vaihtavat paikka. Viereiselle tuolille ei saa istua.

Jos käy niin, että keskellä oleva keksii itsestään asian, missä hän todella on ryhmän ainoa, kaikkien tulee vaihtaa paikkaa. Aina keskellä tulevalle annetaan aplodit!

Kun harjoitus sujuu, ohjaaja pyytää oppilaita miettimään sellaisia asioita mitä muut eivät tietäisi heistä.

Lopuksi yhteistä keskustelua: ”Olemmeko samanlaisia/erilaisia? Yllättikö se?”

(Lähde: Marin, Anni. 2017. Kiitos kaveruudelle – vuorovaikutus- ja tunnetaitojen ohjaajan käsikirja)

HUOM! Harjoituksen purkamisessa kannattaa korostaa ainutlaatuisuutta tai samankaltaisuutta tilanteesta ja luokasta riippuen.

## KIRJAAN TUTUSTUMINEN:

20 min

*Katsotaan* kirjan kuvat läpi (ennen ääneen lukemista).

Ohjaaja jakaa *paperiliuskat ja kynät*. Kirjoita ylös sanoja (ainakin 5) jotka jäävät sinulle mieleen / tuntuvat tärkeiltä, kun luen kirjaa.

Keskustellaan yhdessä mitä teemoja kirjasta nousi esille.

Jatka keskustelua nyt vierustoverisi kanssa millaisia sanoja nousi esille.

Mitä ajatuksia sanoista herää?

Näkykö, ja jos niin miten, aihe näkyy omassa ja läheisten elämässä?

## ITSENÄINEN TYÖSKENTELY KIRJAN POHJALTA:

30 min

Jatketaan itsenäistä työskentelyä:

1. Kirjoita tarina, kohtausta tai runo kirjan innoittamana.
2. Tutki kirjan kuvitusta, valitse aukeama/sivu ja..
  - a) kirjoita jonkun eläminen tai ihmisen ajatuksia ja tunnelma.
  - b) keksi tai jatka kuvan tarinaa.
  - c) kirjoita dialogi Kissan ja jonkun hahmon välille.
3. Selitä omin sanoin, mahdollisimman kuvaavasti yhdessä esiin nostettuja teemoja.

→ Purku: käydään läpi pienryhmissä mitä on tehty, nostetaan mahdollisesti jotain yleisesti esiin.

## LOPETUS:

10 min

Istu ja sulje silmät. Kuuntele. Ohjaaja lukee Jukka Itkosen runokirjasta sivulta 182 runon

Runo sinulle.

Lopuksi ohjaaja pyytää näyttämään peukalon asennolla (ylös, sivulle tai alas) mitä mieltä oli työpajasta.

LOGO: paperiliuskoja varten

