

Islam kaunokirjallisuudessa

Marika Helovuuo

Sahar Delijani: Jakarandapuun lapset (Iran)
koskettava lukuromaani

Marjane Satrapi: Persepolis: iranilainen lapsuuteni (Iran)
palkittu sarjakuva

Hassan Blasim: Vapaudenaukion mielipuoli (Irak)
monitulkintainen novellikokoelma

Nura Farah: Aavikon tyttäret (Somalia)
vaikuttava kasvutarina

Alan Drew: Vesipuutarhat (Turkki)
järisyttävää ensirakkautta

Bualem Sansal: Hyvitys (Algeria / Ranska)
raju ja koskettava

Tahar Ben Jelloun: Sokaiseva pimeys (Marokko)
järkyttävä tositarina

Tahar Ben Jelloun: Lähtö (Marokko)
ajankohtainen ja ajatuksia herättävä

Mohsin Hamid: Fundamentalisti vastoin tahtoaan (Pakistan / Yhdysvallat)
helppolukuinen monologiroomaani

Yasmina Khadra: Attentaatti (Israel)
koukuttava taidonnäyte

Nadeem Aslam: Sokean miehen puutarha (Pakistan / Afganistan)
Khaled Hosseini –henkinen lukuromaani

Atiq Rahimi: Kärsimysten musta kivi (Afganistan)
lohduton pienoisromaani

Michel Houellebecq: Alistuminen (Ranska)
provokatiivinen ja monitulkintainen

Eric-Emmanuel Schmitt: Herra Ibrahim ja Koraanin kukkaset (Ranska)
lämmihenkinen pienoisromaani