

KIRJAVINKKIKAHVIT ETÄNÄ 27.11.2019, AIHEENA NUORTENKIRJAT

Yhteisessä keskustelussa esiin nousseet teokset

Säeromaaneja:

- ❖ Acevedo, Elizabeth: *Runoilija X* (2019)
 - ➔ Afrolatinalaisen, uskonnollisen kodin kasvatti Xiomara Batista löytää koulun lavarunouskerhosta väylän oman äänensä ja mielipiteidensä ilmaisulle. Säeromaani on mielenkiintoinen genre, joka tuo henkilöhahmon sisäisen maailman lähelle lukijaa. Runomuotoinen mutta tarinallinen teksti on nopealukuista.
- ❖ Crossan, Sarah: *Yksi* (2018)
 - ➔ Vaikuttava säeromaani. Ihailtavaa, miten vähällä saadaan kerrottua tarina. Vaikka kirja on paksu, tekstiä ei ole paljon – siis helppolukuinen, kun pääsee rytmiin. Teoksessa siamilaiset kaksoset siirtyvät kotiopetuksesta yksityiskouluun.
- ❖ Kuronen, Kirsti: *Paha puuska* (2015) ja *Pönttö* (2017)

Kirjoja masennuksesta ja elämän kriiseistä lapsen näkökulmasta:

- ❖ Alakoski, Susanna: *Päivän Harri* (2012)
 - ➔ Trilogian avaus. 10-vuotias Tiia asuu kaksin isänsä kanssa. Äiti on kuollut Tiian ollessa 4-vuotias. Vaikeitakin teemoja käsitellään humoristisesti ja kepeällä otteella.
- ❖ Jägerfeld, Jenny: *Comedy Queen* (2019)
 - ➔ 12-vuotias Sasha aikoo stand up -koomikoksi. Äitinsä kuoleman jälkeen hän on laatinut listan asioista, joita ei aio tehdä. Hän ei ainakaan aio itkeä vaan aikoo saada ihmiset nauramaan. Koskettava kirja vaikeasta aiheesta (äidin masennus ja itsemurha).
- ❖ Widmark, Martin: *Ruusun salaisuus* (2018)
 - ➔ Monipuolinen sarjakuvaromaani, helposti lähestyttävä kuvituksen vuoksi. Aihe kuitenkin raskas (äidin itsemurha). Myös historiaa ja jännitystä. Arvioitiin sopivan noin 7.luokkalaisille.

Sateenkaariaineistoa nuorille:

- ❖ Albertalli, Becky: *Minä, Simon, Homo sapiens* (2017)
 - ➔ Kirja homopojasta, joka kamppailee kaapista tulemisen kanssa.
 - ➔ Kirjasta tehty myös elokuva.
- ❖ Simukka, Salla: *Kun enkelit katsovat muualle* (2002) ja *Minuuttivalssi* (2004)
 - ➔ Arkinen ja luonnollinen kuvaus nuoresta tyttöparista Kirsikasta ja Susannasta, joille homoseksuaalisuus on kannustavan luonnollinen osa elämää. Mukaansatempaava kaksiosainen sarja. Salla Simukan varhaista tuotantoa.

- ➔ Myös Simukan muissa teoksissa sateenkaariteemaa.
- ❖ Sinisalo, Johanna: *Ennen päivänlaskua ei voi* (2000)
 - ➔ Vuoden 2000 Finlandian voittanut teos yhdistelee kansantaruja ja luonnontiedettä. Sopii ainakin lukioikäisille.

Historiallisia kirjoja:

- ❖ Mattila-Laine, Satu: *Myyty tyttö* (2019)
 - ➔ Huutolaistyttö Lempin tarina.
- ❖ Mikkonen, Raili: *Kunhan ei nukkuvaa puolikuollutta elämää* (2019)
 - ➔ Oivallista ajankuvaa ja mielenkiintoinen näkökulma Minna Canthiin & aikansa aatteisiin 12-vuotiaan Elli-tyttären kertomana.

Yleisiä:

- ❖ Gaiman, Neil: *Pohjoisen mytologiaa* (2019)
 - ➔ Fantasian keinoin kerrottua viikinkimytologiaa. Sopii monenlaisille lukijoille nuorista aikuisiin. Hyvä myös pojille.
- ❖ Pitkänen, Silja: *Pariisin taivaan alla* (2016)
 - ➔ Aloittaa matkakirjaseikkailujen sarjan.
- ❖ Remes, Ilkka: *Aaro Korpi -kirjat*
 - ➔ Jännityskirjoja nuorille. Harmiteltiin, ettei uusia osia enää ilmesty.
- ❖ Tahereh, Mafi: *Rakkaus suurempi kuin meri* (2019)
 - ➔ New Yorkin terrori-iskujen jälkeinen vihan ilmapiiri. 16-vuotias muslimityttö Shirin taistelee päivittäin ennakkoluuloja vastaan. Kuinka ympäristö suhtautuu koripallotähti Oceanin ja Shirinin orastavaan rakkaustarinaan? Omakohtaisiin kokemuksiin perustuva ravisteleva ja silmiä avaava kirja.