

Sotaa, rauhaa ja mielenrauhaa:

Mitä lukea maailmassa, joka on tullut hulluksi?

Colson Whitehead: Maanalainen rautatie (2021, Otava, suom. Markku Päckilä)

Iris Hanika: Menneisyydenhallintalaitos (2021, Siltala, suom. Raija Nylander)

Pertti Saloheimo: Meren ja tulivuoren välissä (2022, WSOY)

Jonas T. Bengtsson: Ehdonalainen (2022, Like, suom. Päivi Kivelä)

Emmanuel Carrère: Valhe (2000, Like, suom. Marja Haapio)

Alba de Céspedes: Kielletty päiväkirja (1956, Otava, suom. Anna Louhivuori)

Philip Teir: Neitsytpolku (2020, Otava, suom. Jaana Nikula)

Jussi Moila: Tuntematon (2022, Gummerus)

Kira Poutanen: Surun kartta (2021, WSOY)

Ann-Luise Bertell: Ikävän jälkeen (2022, Tammi, suom. Vappu Orlov)

Ocean Vuong: Lyhyt maallinen loistomme (2021, S&S, suom. Tero Valkonen)

Antti Heikkinen: Latu (2021, WSOY)

Tiitu Takalo: Memento mori (2020, WSOY)

Don DeLillo: Hiljaisuus (2020, Tammi, suom. Helene Bütsov)

Tone Schunnesson: Päivät, päivät, päivät (2022, Johnny Kniga, suom. Katriina Huttunen)

Ilkka Karisto: Vuosi ilman nettiä (2021, WSOY)

Päivi Haanpää: Pysähdyskoe: kirjoituksia lorvimisen luvasta ja luvattomuudesta (2021, Art House)

Antti Rönkä ja Petri Tamminen: Silloin tällöin onnellinen: pelosta, kirjoittamisesta ja kirjoittamisen pelosta (2020, Gummerus)

Marie Aubert: Mikään ei voisi olla paremmin (2022, Gummerus, suom. Aino Ahonen)

Katja Kallio: Tämä läpinäkyvä sydän (2021, Otava)

Podcast-vinkit: Eevan kirjaklubi, Kirjoittamisesta, Takakansi