

Näkemiin autofiktio! Tervetuloa fiktio!

Poimintoja uudehkosta kaunokirjallisuudesta meiltä ja muualta

Päivi Alasalmi: Sudenraudat (Gummerus 2021)

Elodie Harper: Sudenluola (Bazar 2020 suom. Laura Beck)

Emma Cline: Vieras (Otava 2023, suom. Cristina Sandu)

Nina Wähä: Babetta (WSOY 2023 suom. Sanna Manninen)

Gianni Solla: Ystävyyden oppimäärä (Otava 2024, suom. Helinä Kangas)

Beatrice Salvioni: En pelkää mitään (Gummerus 2024, suom. Leena Taavitsainen-Petäjä)

Jen Beagin: Viileä vaalea (Otava 2023, suom. Maria Lyytinen)

Andrei Kurkov: Kuolleen miehen kaveri (Otava 2024, suom. Riku Toivola)

Ge Fei: Näkymättömyysviitta (Aula&co 2021, suom. Rauno Sainio)

Keigo Higashino: Uskollinen naapuri (Punainen silakka 2020, suom. Raisa Porrasmää)

Nita Prose: Huonesiivooja (Bazar 2022, suom. Katariina Kallio)

L.T. Shearer: Kissa, joka pyydysti tappajan (Bazar 2022, suom. Pirjo Lintuniemi)

Tiina Laitila Kälvemerk: Valon ja pimeän sonaatit (WSOY 2023)

Johanna Elomaa: Kenelle naakat laulavat (Otava 2022)

Ashley Audrain: Kuiskaukset (Otava 2023, suom. Helene Bützov)

Golnaz Hashemzadeh Bonde: Luontainen käytös (Otava 2024, suom. Jaana Nikula)

Jamaica Kincaid: Lucy (S&S 2023, suom. Kaijamari Sivill ja Helka Sivill)

Agota Kristof: Iso vihko (Tammi 2022, suom. Anna Nordman)

Jonathan Franzen: Crossroads (Siltala 2021, suom. Raimo Salminen)

”Minulle kirja ei ole peili, vaan ovi johonkin uuteen ja tuntemattomaan.”

– Jorma Uotinen –