

## **Totuuden jäljillä:**

*uudehkoa tietokirjallisuutta ja autofiktiota meiltä ja muualta*

Anthony Passeron: Tartunta (2025 Gummerus, suom. Sampsa Peltonen)

Ina Westman: Lähes elossa (2024 WSOY)

Sissi Kuntsi: Klo 17.23 (2024 Tammi)

Aija Salovaara: Ihan pieniä lintuja (2023 WSOY)

Laura Pörsti: Antiliikkuja: miten liikunnan vihaaja yritti oppia liikkumaan (2025 Gummerus)

Emmanuel Carrère: Jooga (2024 Sammakko, suom. Kristina Haataja)

Salman Rushdie: Veitsi: mietteitä murhayrityksen jälkeen (2024 WSOY, suom. Maria Lyytinen)

Vivian Gornick: Erikoisen naisen kaupunki: muistelma (2022 Gummerus, suom. Arto Schroderus)

Nellie Bly: Kymmenen päivää mielisairaalassa (2018 Oppian, suom. Heidi Kouridou, alkuteos 1887)

Riikka Leinonen ja Sofia Tawast: Suuri valhe vammaisuudesta (2024 Tammi)

Antti Tuuri: Mies kuin pantteri: Wahlroosin elämä (2022 Otava)

Heta Tuppurainen: Isäni, Rölli (2024 Docendo)

Milja Kaunisto: Hajanainen: epätäydellinen elämäni (2023 Gummerus)

Jennette McCurdy: Onneksi äitini kuoli (2023, Johnny Kniga, suom. Saara Pääkkönen)

Chris van Tulleken: Ultraprocessoitua: Miksi syömme ruokaa, joka ei ole ruokaa ja miten se meihin vaikuttaa (2025 Gummerus, suom. Lauri Sallamo ja Heidi Tihveräinen)

Helena Merriman: Pako Berliinin ali: rakkautta, vakoilua ja petoksia: tositarina poikkeuksellisesta paosta Berliinin muurin ali (2022 WSOY, suom. Jorma-Veikko Sappinen)

Linda Segtnan: Kahdeksas huone: erään tytön muistoksi (2023 Gummerus, suom. Anna Heroja)

*”Meidän täytyy tietää menneisyydestä niin paljon kuin mahdollista, jotta emme toistaisi virheitä. Vain kohtaamalla totuuden, syyllisyyden ja häpeän ihmiskunta voi mennä eteenpäin.”*

Alena Mornštajnová: Hana (2023 Kairaamo, suom. Susanna Rätty)

Kysymyksiä, kommentteja, lisää vinkkausta? Ota yhteyttä: marika.helovuo@gmail.com